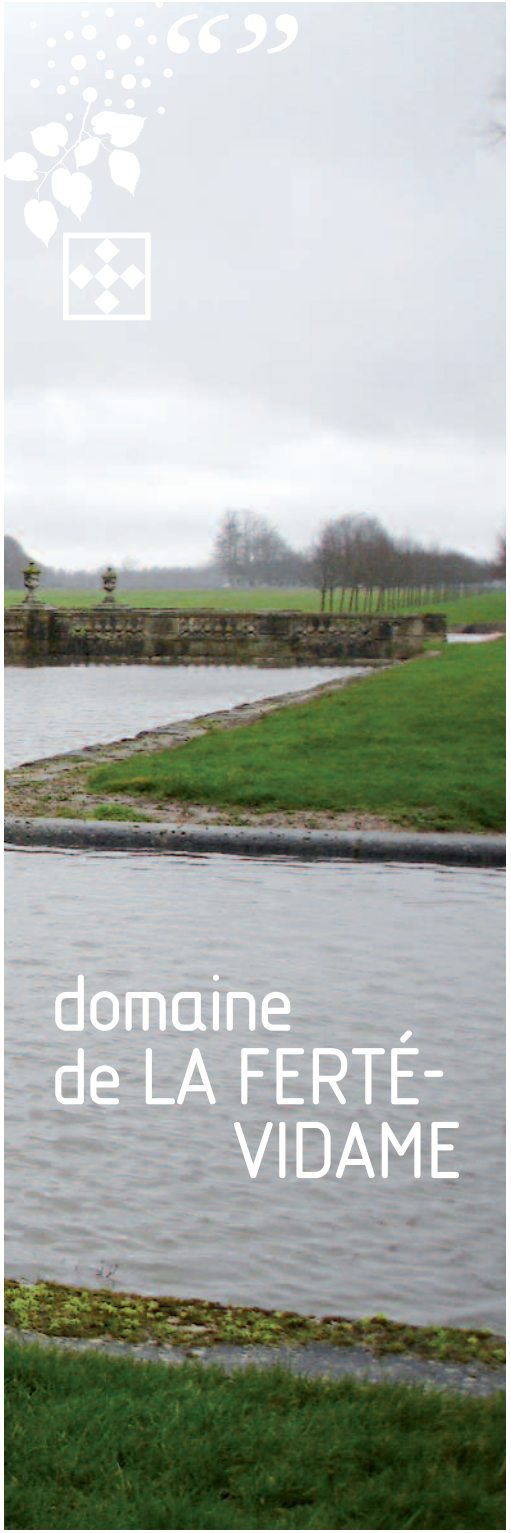


domaine de LA FERTÉ-VIDAME

01

02

05

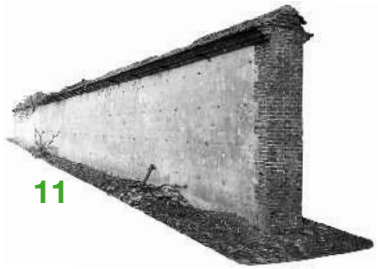
06

10

03

07

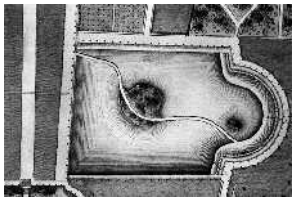
08



11

04

09



12

01. MOBILIER STRUCTURE

Trois installations se construisent autour de dalles en béton blanc.
Normal Studio / J.F. Dingjian & E. Chafaï _ 2006

02. LA GROSSE MIGNONE

« La Mignonne est constamment pour les yeux la plus belle pêche qu'on puisse voir...».
M. de LA QUINTINYE , jardinier du roy _ 1626-1688

03. RECONSTITUTION DE LA FAÇADE

Le château au temps de LABORDE, propriétaire à partir de 1764.
image de synthèse - Hervé Linglin _ 1993

04. MOBILIER STRUCTURE

Clés de lecture du parc offrant des points de vue inhabituels.
Normal Studio / J.F. Dingjian & E. Chafaï _ 2006

05. UN NICHOIR SUR L'EAU

Pouvant s'apparenter à une folie, le nichoir humain invite à la découverte et offre une expérience nouvelle et ludique.
A. Rovero _ 2006

06. UN PARC À LA FRANÇAISE

Vestige dans le jardin de la splendeur passée.
photographie de l'état actuel _ 2005

07. DES SIÈGES AU RAS DU SOL

Seul le dossier signale la présence de ces nouveaux sièges. Indices de mobilier, ils impriment en creux une nouvelle trame.
5.5 Designers _ 2006

08. CANARD COLVERT (Anans platyrinchos)

Le plus commun, souche du canard domestique. Mâle coloré, femelle brune. Le cancanement est celui de la cane.
Le mâle lance un "kêk" plus doux.

09. LES VESTIGES DU CHÂTEAU

A la révolution, le château est dépouillé et vandalisé. Sa démolition, commencée en 1798, cesse en 1803.
photographie de l'état actuel _ 2005

10. MOBILIER STRUCTURE

Réinterpréation du vocabulaire traditionnel des jardins, des modules assemblés qui s'apparentent à des bosquets.
Normal Studio / J.F. Dingjian & E. Chafaï _ 2006

11. UN VERGER D'AMATEUR

Début XVIIIe, dans les jardins de l'Aristocratie, débute la culture en espalier le long de murs orientés au soleil.
photographie de l'état actuel _ 2005

12. L'ÉTANG DU MIROIR

L' étang Gautray, dit "du miroir" en raison de sa forme.
Extrait de plan - Archives Nationales _ 1847

domaine de LA FERTÉ-VIDAME

Le Conseil général d'Eure-et-Loir a souhaité développer dans le parc du château de La Ferté-Vidame un projet culturel à la hauteur de l'histoire et de la qualité du lieu.
Ce projet, propose de faire revivre ce lieu emblématique. Ainsi, pendant sept ans et chaque année, des artistes et concepteurs interviennent dans le parc, interventions qui sont autant d'empreintes laissées sur ce domaine et qui contribuent peu à peu à dessiner un nouveau parc original.

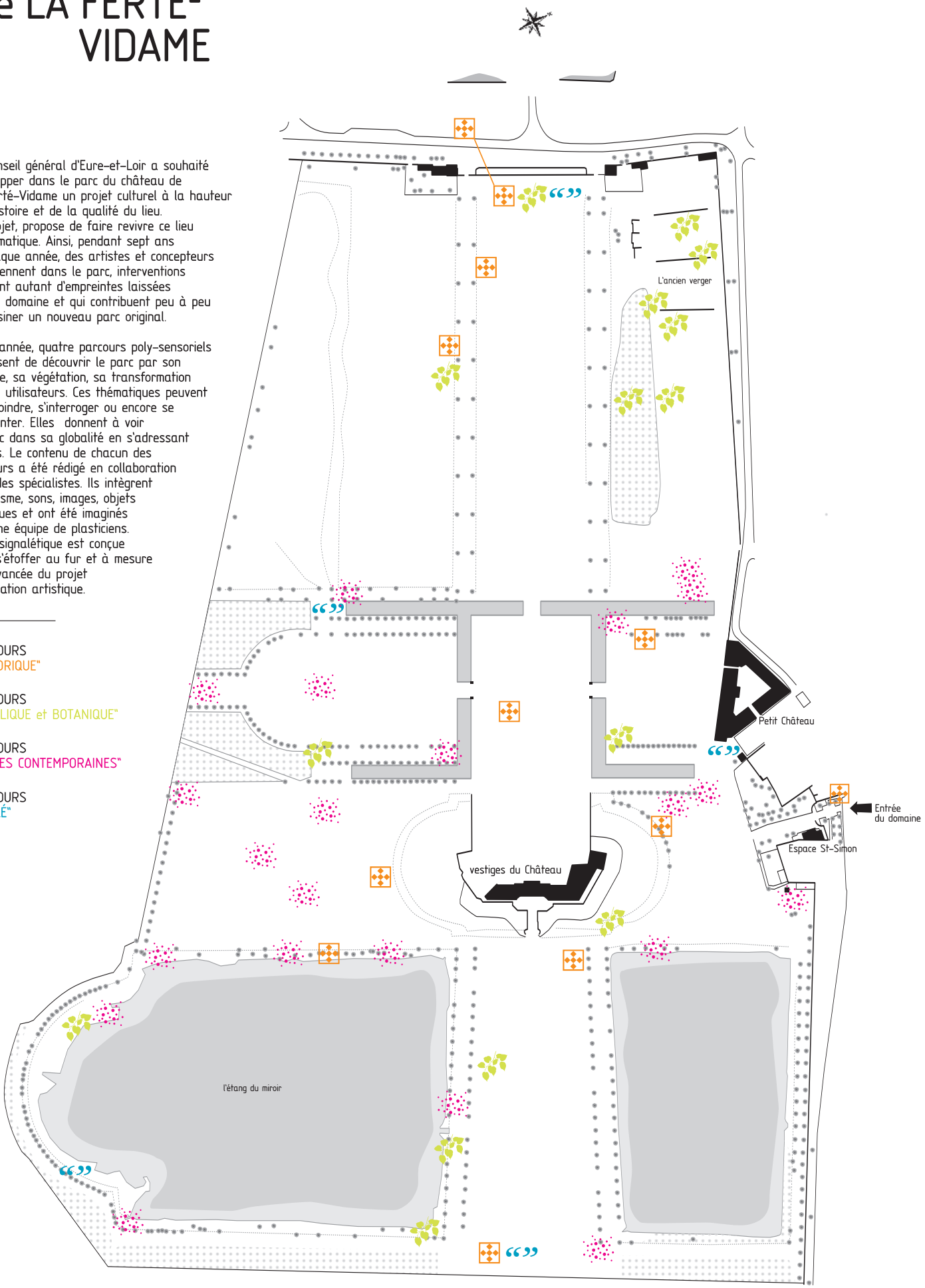
Cette année, quatre parcours poly-sensoriels proposent de découvrir le parc par son histoire, sa végétation, sa transformation et ses utilisateurs. Ces thématiques peuvent se rejoindre, s'interroger ou encore se confronter. Elles donnent à voir le parc dans sa globalité en s'adressant à tous. Le contenu de chacun des parcours a été rédigé en collaboration avec des spécialistes. Ils intègrent graphisme, sons, images, objets poétiques et ont été imaginés par une équipe de plasticiens.
Cette signalétique est conçue pour s'étoffer au fur et à mesure de l'avancée du projet de création artistique.

PARCOURS "HISTORIQUE"

PARCOURS "BUCOLIQUE et BOTANIQUE"

PARCOURS "TRACES CONTEMPORAINES"

PARCOURS "PARLÉ"



Eure&Loir

adac'28